



Un cuento del viento

Compañía: Pavel Smid Teatr

País: República Checa
Público: Todos los públicos a partir de 4 años
Duración: 45 min.
Lugar: Palacio de Festivales – Escenario Sala Argenta (entrada por Avda. Reina Victoria)
Días y funciones: Domingo 22 de septiembre a las 17.00 h y 18.30 h
Precio: 8 €

“¿Quién es el rey del viento y dónde reside?” Éste es el acertijo que lanza el gallo de la veleta a los niños del molino. Un viajero que persigue el viento por todo el mundo nos narra la historia de dos niños que disfrutaban de una vida tranquila en un molino. Un día, de pronto, el viento dejó de soplar y la vida quedó trastocada. Tras mucho tiempo de espera, deciden ir en su busca guiados por el gallo de la veleta. ¿Cómo acabará la aventura? ¿Cómo sabrán donde encontrarlo? ¿Seréis capaces de resolver el acertijo y que el viento vuelva a soplar en el molino?

Un cuento del viento es un divertido espectáculo en el que podremos disfrutar de los títeres tallados por Jan Růžička y la escenografía de Simonetta Šmidová. Todo ello mezclado con un humor maravilloso, el contacto directo con el público y un montón de canciones que nos harán pasar un rato inolvidable.

Pavel Smid Teatr es una compañía que trabaja en la escena alternativa checa desde 1994 y que mezcla la interpretación textual y gestual con instrumentos musicales, pantomima y marionetas.



The Black Blues Brothers

Compañía: Black Blues Brothers

País: Kenia
Público: Todos los públicos
Duración: 60 min.
Lugar: Anfiteatro Centro Botín
Días y funciones: Viernes 20 de septiembre a las 19.00 h

The Black Blues Brothers se inspira en la banda sonora de la legendaria película *The Blues Brothers*, combinando multitud de acrobacias, malabares y equilibrios extremos.

Un espectáculo de acróbatas africanos y ritmos estadounidenses que desborda potencia, energía y humor.

Finalistas en Italia del programa de televisión *Tú sí que vales*, este grupo de acróbatas kenianos nos presenta su nuevo espectáculo tras una gira europea de más de 250 funciones en las que han contado con la complicidad y el aplauso entusiasta del público.



El circo de las pulgas

Compañía: Petit Miracles

País: Francia
Público: Todos los públicos
Duración: 20 min.
Lugar: Plaza de San Martín de la Mar
Días y funciones: Viernes 20:17.30 h / 18.00 h / 18.30 h / 21.30 h y 22.00 h
 Sábado 21:17.00 h / 17.30 h / 18.00 h / 19.00 h y 21.30 h
 Domingo 22: 12.00 h / 12.30 h / 13.00 h / 13.30 h y 14.00 h
Precio: 4 €

Bajo una de las carpas más pequeñas del mundo, Alfredo Panzani, domador de fieras, ha cambiado sus leones y elefantes por una exhibición de pulgas con las que recorre el mundo.

Sus pulgas amaestradas protagonizarán variadas e increíbles proezas hasta llegar al número final, en el que Zazá, la pulga voladora, arriesgará su vida para lanzarse por el aire propulsada por un cañón.

¡Pasen y vean uno de los últimos circos de pulgas! Un espectáculo para todas las edades, en el que se mezclan el humor y la manipulación de objetos para reír, sonreír y maravillarse. Inolvidable.

La compañía **Petits Miracles** fue creada en 1996 por Jean-Dominique Kerignard, quien anteriormente había formado parte de la compañía “Magic Land Theatre” de Bruselas. **Petits Miracles** está específicamente orientada al teatro de las pequeñas formas, al estilo de las barracas de feria, con la voluntad de dirigirse a los públicos más diversos. El trabajo de la compañía combina las técnicas del teatro de objetos y el juego de actor de la tradición burlesca.

La forma extremadamente visual y expresiva del espectáculo **El Circo de las Pulgas** ha permitido a la compañía participar en los festivales más prestigiosos de numerosos países (Inglaterra, Italia, Japón, España, Bélgica, Alemania, Israel, Canadá...).



The Incredible Box

Compañía: La Tal

País: España
Público: Todos los públicos
Duración: 30 min.
Lugar: Plaza Pombo
Días y funciones: Sábado 21 de septiembre a las 17.30 h y 19.00 h

¿Qué pasaría si durante años y años, durante décadas y décadas se representase el mismo espectáculo? En 1850 se estrenó un maravilloso show que reunía lo mejor del momento: la cantante de voz más cristalina, el mago más audaz del planeta, el actor más celebrado.... Todos actuaban en un decorado extraordinario: **The Incredible Box**.

Famoso en el mundo entero, el espectáculo pasó de padres a hijos, generación tras generación. Hoy, el director - biznieto del fundador- y dos ayudantes intentan mantener su grandeza. Sin cantantes, sin magos, sin actores...

The Incredible Box es fruto de la evolución de dos contundentes líneas de trabajo que acompañan la trayectoria de la compañía: la apuesta decidida por una imagen escenográfica con una personalidad muy propia y su particular visión del mundo del clown presente en espectáculos como *Carillón Gigante* o *Demodés*.

Con **The Incredible Box** llega el humor, la ternura, la poesía y la atmósfera de las antiguas barracas de feria.

Premio Mejor Espectáculo de Calle en el Festival MUECA 2018 y en la Feria Kulturboerse de Freiburg 2015.



Headspace

Compañía: Electric Circus

País: Países Bajos
Público: A partir de 5 años
Duración: 10 minutos aprox.
Lugar: Jardines de Pereda
Días y funciones: Viernes 20: 17.00-19.30 h / 20.30-23.00 h
 Sábado 21: 12.00-14.30 h / 17.00-19.30 h
 Domingo 22:12.00-14.30 h / 17.00-19.30 h

¿Te has preguntado alguna vez qué sentirías al tener una cabeza que no es la tuya?

Headspace es una instalación en la que el espectador tiene la oportunidad de adentrarse en una cabeza gigante en la que podrá disfrutar, de una manera íntima y personal, de pequeñas muestras teatrales interpretadas por marionetas robotizadas.

Headspace está completamente automatizado. No se usan pantallas y todos los sonidos se generan en el momento. Es una reacción al enorme tiempo que empleamos inútilmente mirando todo tipo de pantallas en nuestra vida cotidiana, y a las experiencias artificiales que se generan en las redes sociales. Dentro de **Headspace**, no puedes hacer otra cosa más que mirar.

Desde los Países Bajos nos llega **Electric Circus**, una compañía llena de creatividad y talento formada por Fred Abels y Mirjam Langemeijer. Su primera colaboración fue en el 2004 con la creación de dos animatronas. Desde entonces, la compañía ha estado explorando nuevos horizontes que nacen de la unión del mundo de las marionetas con la animatónica, creando una identidad única y un lenguaje propio.



La Poubelle Plus Belle

Compañía: Zero en conducta

País: España
Público: A partir de 5 años
Duración: 30 min.
Lugar: Claustro de la catedral
Días y funciones: Viernes 20 de septiembre a las 20.30 h y 22.00 h
Precio: 6 €

Poubelle es una bolsita de basura que siempre soñó con ser una estrella. Pero ¿cómo evitar el destino de las cosas? Una bolsa de basura es y siempre será una bolsa de basura. Poubelle aceptará su destino en esta tragicomedia, muy cómica y poco trágica, sin tirar la toalla pues sabe que en la vida, si pierdes el tren, siempre te podrá recoger el próximo camión de la basura.

La Poubelle Plus Belle es un espectáculo sencillo que nos habla de algo tan complejo como la aceptación. Ganador del premio al mejor espectáculo en el Festival de Títeres de Haifa (Israel), nos cuenta algo tan simple como que la magia habita las cosas que tiramos.

La compañía **Zero en conducta** es un proyecto creado en el 2011 por José Antonio Puchades (Putxa) con la intención de explorar el potencial expresivo de diferentes artes escénicas relacionadas con el movimiento. Su investigación está centrada en la unión del mimo corporal, la danza, los títeres y el teatro físico en general.



La Osadía

Compañía: La Chana Teatro

País: España
Público: A partir de 16 años
Duración: 60 min.
Lugar: Palacio de Festivales – Sala Pereda
Días y funciones: Domingo 22 de septiembre a las 19.30 h
Precio: 15 €

El nuevo espectáculo de **La Chana Teatro** es eso, una osadía.

Abordar un clásico como *La Odisea*, ya parece bastante atrevimiento, pero llevarlo al teatro de objetos, sin mesa, sin red, a pecho descubierto, construyendo los espacios con balastradas, destripando al héroe, manipulándolo como lo haría el mismo Zeus, linda con la sinrazón.

Pero así son las osadías, inconscientes y aventuradas como la vida de Ulises, el curioso, el astuto, el de las mil mañas, el semejante a los dioses, el infiel, el cruel, el amante, el guerrero, el navegante, el héroe, pero, en definitiva, el hombre.

Si en *La Odisea* de Homero la tragedia se masca, en **La Osadía** se mastica como el que no sabe comer chicle y le extrae todo su sabor en los primeros bocados, con la boca torcida, apuntando una sonrisa socarrona y mordaz que desvela la intención, como siempre, de reinos de nuestras propias miserias.

La Chana Teatro ha encontrado una forma propia de contar historias teniendo siempre como protagonista el objeto, la palabra, el espacio y la interpretación. Su trabajo se fundamenta en la metáfora y la crítica especializada ha destacado su sencillez escénica, la calidad de los textos, la inteligencia en la puesta en escena, el minucioso trabajo con los objetos y la calidad interpretativa.

“Delirantemente divertido y bellamente poético. Escenas memorables y carcajadas incontinentes.”
 J.A. Montero



Roulettes

Compañía: Cia. eLe

País: España
Público: Todos los públicos a partir de 5 años
Duración: 15 min.
Lugar: Exterior Parainfo Universidad de Cantabria (C/ Sevilla)
Días y funciones: Sábado 21 de septiembre: 18.00 h / 18.30 h / 19.00 h y 21.30 h

La compañía **eLe** nace del deseo de investigar las posibilidades expresivas de los títeres. Formada en Barcelona en el 2014 por Marta Lorente y Raquel Batet tras su encuentro en el Taller de Marionetas de Pepe Otaí, del surgió si yo te contara..., su primer espectáculo.

En **Roulettes**, su segunda creación conjunta, nos presentan un espectáculo delicado, hecho de ternura y humor, con una espléndida manipulación de marionetas de hilo. Una historia cotidiana, sencilla, del desencuentro entre un niño travieso y un anciano cascarrabias, que acabará de forma muy diferente. Una delicatesen que te dejará muy buen sabor de boca.



Cambuyón

Compañía: Cambuyón

País: España
Público: Todos los públicos a partir de 7 años
Duración: 70 min.
Lugar: Palacio de Festivales – Sala Pereda
Días y funciones: Sábado 21 de septiembre a las 20.00 h
Precio: Adultos 15 € / Niños (7-12 años): 9 €

Cambuyón es un espectáculo de danzas percusivas y urbanas; un recorrido cultural de ritmos, fusiones y mestizajes. Viajando en barco desde África y Europa hasta América, siete personajes combinan el hip hop, el claqué y la percusión corporal en un periplo único, en el que la música se hace con el cuerpo, con cajones, con guitarras, voces y hasta con cajas de cerillas.

A finales del siglo XIX los grandes barcos ingleses, cuando visitaban las islas atlánticas, fijaban sus anclas en alta mar. Los comerciantes locales acudían a estos buques atraídos por enormes lettereros en los que se podía leer “Come Buy On”, que terminó derivando la palabra canaria “cambullón”. En los años 40 y 50 del siglo pasado el cambuyón se convirtió, además, en la puerta de entrada cultural para una sociedad cerrada. Esta realidad histórica es el punto de partida para recorrer el camino que explica la existencia de disciplinas artísticas como el claqué o el hip-hop, nacidas de la fusión, los viajes y los encuentros de culturas diferentes.

La compañía, integrada por intérpretes de primer nivel que han formado parte de Camut Band, Brodas o Terekítetap, triunfó en Broadway, siendo nominados a los premios Bessie 2015, así como en Edimburgo, Colombia o Alemania dentro de su periplo internacional.

Un espectáculo con un ritmo impresionante, fuerza, técnica y sensibilidad. Imprescindible en este MAF.

“Nunca vivirás algo parecido a lo que esta compañía es capaz de hacer” Hi Drama

Talleres



Iniciación lúdica a la acrobacia

Compañía: The Black Blues Brothers (Kenia)

Público: Todos los públicos a partir de 7 años
Duración: 1,5 h
Lugar: Polideportivo Numancia
Fecha: Jueves 19 de septiembre
Horario: 18.00 a 19.30 h
Precio: 10 €

De la mano de los integrantes de la compañía **The Black Blues Brothers**, procedentes del Instituto de Circo de Nairobi, los participantes tomarán un primer contacto con una de las principales disciplinas circenses, poniendo en práctica ejercicios de equilibrio y realizando pirámides humanas.

Una oportunidad única para aprender y pasarlo en grande con estos magníficos artistas. ¡No te lo pierdas!



Época de poda

Artista: Susana Blasco

Público: a partir de 16 años
Duración: 4 h
Lugar: Centro Cívico Juan Carlos Calderón
Fecha: Sábado 5 de octubre
Horario: Taller 1: de 10.00 a 14.00 h
 Taller 2: de 16.00 a 20.00 h
Precio: 37 €

Taller teórico-práctico sobre las técnicas del collage analógico. Partiendo de la experimentación, la reflexión y el juego, se propone un acercamiento a esta técnica mediante la realización de múltiples ejercicios, mostrando especial hincapié en cómo abordar e ilustrar ideas y conceptos utilizando este recurso. Desde las técnicas más sencillas a las más transgresoras, pasando por la geometría, el Dadaísmo, el ensamblaje o el collage experimental, todo ello haciendo uso de revistas y fotografías antiguas.

Por otro lado, se realiza un recorrido teórico proyectando imágenes sobre la historia del collage y los principales artistas y movimientos que han empleado este recurso. Así, el principal objetivo de este taller es descubrir las innumerables posibilidades creativas, formales y estilísticas de una técnica aparentemente sencilla y sus posibles aplicaciones en proyectos gráficos y artísticos.

Susana Blasco es diseñadora gráfica, ilustradora y collageista. Todo su trabajo, tanto gráfico como artístico, destila una fuerte carga simbólica, donde el eje central es el concepto. Cada trabajo es una excusa para experimentar, mezclar, agitar y recrearse en el juego, el humor y las dobles lecturas.

Programa

Jueves 19 septiembre

18.00 a 19.30 h **TALLER DE INICIACIÓN LÚDICA A LA ACROBACIA**
 THE BLACK BLUES BROTHERS / Polideportivo Numancia

Viernes 20 septiembre

17.00 a 19.30 h **HEADSPACE** / Electric Circus
 Jardines de Pereda
 17.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 18.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 18.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 19.00 h **THE BLACK BLUES BROTHERS** / The Black Blues Brothers
 Plaza San Martín
 20.30 a 23.00 h **HEADSPACE** / Electric Circus
 Jardines de Pereda
 20.30 h **LA POUBELLE PLUS BELLE** / Zero en conducta
 Claustro Catedral
 21.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 22.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 22.00 h **LA POUBELLE PLUS BELLE** / Zero en conducta
 Claustro Catedral

Sábado 21 septiembre

12.00 a 14.30 h **HEADSPACE** / Electric Circus
 Jardines de Pereda
 17.00 a 19.30 h **HEADSPACE** / Electric Circus
 Jardines de Pereda
 17.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 17.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 17.30 h **THE INCREDIBLE BOX** / Cia. La Tal
 Plaza Pombo
 18.00 h **ROULETTES** / Compañía eLe
 Exterior Parainfo C/ Sevilla
 18.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 18.30 h **ROULETTES** / Compañía eLe
 Exterior Parainfo C/ Sevilla
 19.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 19.00 h **THE INCREDIBLE BOX** / Cia. La Tal
 Plaza Pombo
 19.00 h **ROULETTES** / Compañía eLe
 Exterior Parainfo C/ Sevilla
 20.00 h **CAMBUYÓN** / Cambuyón
 Sala Pereda
 21.30 h **ROULETTES** / Compañía eLe
 Exterior Parainfo C/ Sevilla
 21.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín

Domingo 22 septiembre

12.00 a 14.30 h **HEADSPACE** / Electric Circus
 Jardines de Pereda
 12.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 12.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 13.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 13.30 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 14.00 h **EL CIRCO DE LAS PULGAS** / Petits Miracles
 Plaza San Martín
 17.00 a 19.30 h **HEADSPACE** / Electric Circus
 Jardines de Pereda
 17.00 h **UN CUENTO DEL VIENTO** / Pavel Smid Teatr
 Escenario Sala Argenta
 18.30 h **UN CUENTO DEL VIENTO** / Pavel Smid Teatr
 Escenario Sala Argenta
 19.30 h **LA OSADÍA** / La Chana Teatro
 Sala Pereda

Sábado 5 octubre

10.00 a 14.00 h **TALLER “ÉPOCA DE PODA”**
 SUSANA BLASCO / Centro Cívico Juan Calderón
 C/ Río de la Pila, 27
 16.00 a 20.00 h **TALLER “ÉPOCA DE PODA”**
 SUSANA BLASCO / Centro Cívico Juan Calderón
 C/ Río de la Pila, 27

El maf también en...

Viernes 20 de Septiembre

17.00 h **UN CUENTO DEL VIENTO** / Pavel Smid Teatr
 Entrambasaguas (Plaza del ayuntamiento)

Domingo 22 de Septiembre

17.00 h / 17.45 h / 18.30 h / 19.15 h **ROULETTES** / Compañía eLe
 Centro Cultural Quijano (Quijano de Piélagos)

MAF

Muestra Internacional de Artes Fantásticas de Santander



mafsantander.com

Colaboradores



CRÉDITOS

Organizan: Fundación Santander Creativa y Magnet Conexiones Creativas
Dirección: Ana Lekube
Producción: Ana Lekube, Fátima Herrero, Melisa Cano
Administración: Fátima Herrero
Equipo técnico: Varona Producción
Imagen MAF: Mutta Estudio

Gracias, una vez más a todos los que nos insufláis energía al MAF. A todas las personas, empresas e instituciones que nos otorgan su confianza y, sobre todo, a cada espectador, por poner en marcha la maquinaria de este juego.